

**Отзыв на проведение открытого занятия
преподавателей МБОУ ДОД ДШИ Краснозерского района**

А.В. Чепак, Е.А. Шульгина

Открытое занятие состоялось 10.12.2014г.

Участники: 7 учащихся старших классов народного отделения, преподаватели.

Тема: Современные приемы игры на баяне (аккордеоне)

Цель занятия: Познакомить учащихся с некоторыми современными приёмами игры и обучить приёмам на инструменте.

В начале занятия **А.В Чепак** ознакомила всех присутствующих с современными направлениями баянного творчества, с поиском новых тембровых красок, средствами художественной выразительности, специфическими приемами игры на инструменте. Внимание присутствующих было направлено на использование нетрадиционных исполнительских приемов: тремоло мехом, рикошет, глиссандо, средств имитационной полифонии.

Учащиеся имели возможность посмотреть и послушать прекрасный видеоматериал. Было представлено исполнение произведений баянистов и аккордеонистов: А. Прибылова, А.Шмыкова, В.Романько, А.Хрустевич и др.

Отдельно отражено развитие современной баянной школы в г.Новосибирске, творчество таких музыкантов-исполнителей, как: А.В Крупин, А.Н Романов, Г.П Черничка.

Алла Владимировна неоднократно подчеркнула мысль об активной академизации и формировании уникального жанра инструментальной музыки, о необходимости предоставить условия и возможности для повсеместного распространения и развития баянной и аккордеонной школы.

Учащиеся активно включались в работу, отгадывали музыкальные произведения, слушали, отвечали, какие новаторские приемы использовались того или иного произведения, чем одна игра отличается от другой.

Все желающие ребята, баянисты и аккордеонисты, приняли участие в практической части занятия.

Преподаватель **Е.А Шульгин** показал ребятам различные приемы игры на инструменте: тремоло, триольное тремоло, различные виды рикошетов, вибрато, глиссандо, кластер. Учащимся представилась уникальная возможность самостоятельно попробовать исполнить каждый прием и получить практический совет по исправлению недочета, если таковой имелся.

А.В.Чепак познакомила присутствующих с интересными упражнениями:

меховой приём на detasche , гамма (detasche мехом на каждую ноту) - контакт меха и пальцев, возвратные терции (Золотарёв), «Змейка» - для аккордеонистов (через палец), игра хроматической гаммы от медленного темпа к быстрому, для развития техники проигрывание гаммы с третьего пальца подряд.

Учащиеся с удовольствием включались в работу, показывая свое умение. Не всё и не сразу получается, но добрые подсказки со стороны преподавателей Е.А Шульгина и А.В Чепак помогали использовать тот или иной прием игры правильно.

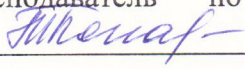
В заключении открытого занятия преподаватель Е.А Шульгин исполнил I часть сюиты Ф.Анжелиса "От Бреля до Баха". Учащиеся самостоятельно рассказали, какие приемы игры использовал преподаватель. А.В Чепак поблагодарила учащихся и преподавателей за активное участие и вручила каждому инструменталисту памятку «Советы преподавателям и учащимся» из статьи Андрея Николаевича Романова «Попробуй так», которые помогут быстрее преодолеть технические и прочие трудности, а занятия на баяне и аккордеоне принесут радость общения с музыкой, сценическую свободу и уверенность.

Открытое занятие проведено методически грамотно, отмечен высокий культурный уровень. Использован теоретический и практический материал, прекрасный видеоматериал. Атмосфера сложилась дружеская, непринужденная, доверительная. Учащиеся с большим интересом и желанием работали, выполняли нетрадиционные исполнительские приемы на инструменте.

Преподаватели А.В Чепак и Е.А Шульгин умело и ненавязчиво подсказывали, обязательно хвалили ребят. На занятии присутствовал комфортный психологический микроклимат. По мнению присутствующих преподавателей и участвующих детей, такое открытое занятие – безусловно, полезное.

Я считаю, что это своевременно и нужно, и ребята без сомнений, теперь будут применять на практике полученные знания и умения.

Рекомендовано в дальнейшем провести такое занятие для широкой аудитории (участие в районных семинарах).

Преподаватель по классу аккордеона I-ой квалификационной категории
 (Понамарева Т.И.)

24.12.2014г.